

3月，台灣《美麗佳人》14歲了。今年，我們將有許多多獻新創意、夢想與計畫，準備迎接未來地翻新奇開端雜誌，享受品味的感官和腦洞。這不是也讓我們想起，對一個女人來說，14歲，正是那種懵懂無知的小學生生涯，剛剛融入了青春期。那時，我們幾乎對所有事情都充滿了無邪幻想…戀愛、事業、友誼、家庭、志願、身體…我們有幾種各式各樣的不安，但同時，又是孕育最多奇妙夢想的時刻。

《美麗佳人》訪問了台北、約翰、巴黎、紐約、倫敦、聖保羅、香港、上海、雪梨、柏林、首爾、聖多明各的女人，請她們講述14歲那年的生活、工作與愛情故事，也告訴我們當年對未來有什麼樣的夢想與期待？而今天的她們，與當年的夢想相距有多遠？如何詮釋她們一路走來的人生？我們希望透過分享女性女人的故事，也將帶領你回到14歲，那些那個感動泛濺的青春年代，如同與我們以及眾多女人，攜手參加一場追憶14歲似水年華的同學會。

採訪撰文/洪美芳(倫敦)、傅儀榮、熊慶紅(紐約)、Niki de Louze、顧慶慶(巴黎)、張慶豐(上海)、林美慧(台北)、Zebi(香港)、Anna Wloch(華沙)、Iara Vmanzi(聖保羅)、Sungdong Lee(首爾)、Bernard Morales(約翰)、Cam Guernes(柏林)、Gene Ross(雪梨)
譯者/阿雀、王雅慧

這是一場遙遠回憶的世界同學會，一段段青春發夢與成長實踐的拼貼畫。那時，我們14歲。然後，我們以14歲加上未來…

那年，當我14歲…

Back to my 14s



Wenwen 文文 Anna Wloch 安娜·沃洛奇

14歲那時候，我因為計畫當社會科老師的人生方向，所以不想當藝術家。但是當家裏這些競爭，仍然繼續不斷。我對音樂和鋼琴有著我的自己的直覺。我對古典音樂很傾嚮。有許多音樂家，我在聽唱片或者去音樂會上聽了唱片。從向我的數學老師請教這些音樂家，也聽了許多唱片。14歲時我到了日本，在那裏我聽了許多音樂的唱片。幾年來我聽了許多音樂的唱片。17歲時，我加入了一個音樂隊(Club)的練習。這使我的音樂興趣更深。18歲時我也進入了音樂隊。這使我的音樂興趣更深。19歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。20歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。21歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。22歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。23歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。24歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。25歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。26歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。27歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。28歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。29歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。30歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。31歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。32歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。33歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。34歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。35歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。36歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。37歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。38歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。39歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。40歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。41歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。42歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。43歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。44歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。45歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。46歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。47歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。48歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。49歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。50歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。51歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。52歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。53歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。54歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。55歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。56歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。57歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。58歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。59歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。60歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。61歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。62歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。63歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。64歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。65歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。66歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。67歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。68歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。69歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。70歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。71歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。72歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。73歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。74歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。75歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。76歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。77歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。78歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。79歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。80歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。81歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。82歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。83歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。84歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。85歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。86歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。87歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。88歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。89歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。90歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。91歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。92歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。93歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。94歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。95歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。96歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。97歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。98歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。99歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。100歲時我聽了許多音樂的唱片。這使我的音樂興趣更深。

14歲時我許下承諾，這輩子絕對不結婚生小孩，組織家庭很不酷。



Sydney 雪梨

Cynthia Nge, 34歲, 影像設計師

她14歲時在越南畢業，而且剛搬到悉尼，進了一間天主教女子學校。交了新朋友，這是她的第三間中學。爸媽非常滿意，希望她不難交到朋友。

她對新環境感到很興奮，學了法文，而且愛上了一位老師。他鼓勵她和媽媽商量升讀高級中學課程。她一開始的學習進度，雖然會慢沒有成績，不過她的學業仍很認真。她夢想當個作家。她的媽媽總是逼她讀書，所以在學校之外的生活受到很多限制。她沒有錢買書，不能隨便騎車上的一條街。她非常討厭有人亂摸她胸和男生，但他們好像從來沒注意到她。在她20歲時，他居然和女朋友搬到她隔壁公寓。不過已經沒有誰印象中那麼迷人了。

高中畢業後她很迷茫，既不想讀書，又不想繼續升讀大學或進公司當家。為了滿足她的要求，她去做攝影設計。由於她學了法文學科畢業後，那時她沒有工作，沒有決定自己生活的自由，但因為對藝術的熱愛，又接受了攝影課程。她從事影像設計已經8年了，她很喜歡這份工作，不過這還不能滿足她對手工創作的渴望。

她現在20多歲，住在澳洲。這輩子幾乎都在搬家搬去，很喜歡她生活。最近她還去世界旅行7個月，在旅行中她重新遇見了新的建築風格，她們在一起很快樂。打算去其他國家，不過還沒有確定的計畫。她現在還有兩年需要完成工作，她報名了建築工程設計碩士學位課程。這可以融合她的影像知識和手工技術。在人生的下個階段，她希望能完全掌控自己生活，並且她所愛的人幸福。她她的夢想都會成真，只是需要時間而已。

攝影/Gene Ross



我對新環境感到很興奮，學了法文，而且愛上了一位老師。

Paris 巴黎

Vannina Vesperini, 36歲, 內衣設計師

她覺得14歲是一個相當重要的年紀，她沒有大到可以隨心所欲的做任何事。但對她來說最難的是，她記得14歲的時候，她總是希望能夠長大！能夠賺很多的錢，然後做自己想做的事情。她認為這成了一個非常艱鉅的任務吧！每天回學回家，她總是對著鏡子模仿媽媽穿繡花繡衣，唱著一盞一盞的 (My Heart Belongs To Daddy)，而她的媽媽是她的媽媽「可愛的媽媽」。高中畢業之後，她曾經一度嘗試考進藝術學校，但由於她其實沒有太多藝術才能；同樣是因為她的原因，一直要到18歲才開始她的旅程。

她現在和年輕女孩住在一起，實在很有趣。她對於她的生活感到很开心，她成為一個內衣設計師是必然的事。她對於她的設計和繪圖極大的熱心，這記得小時候她的其中一個記憶，就是懂得訂製的繡花繡衣；她從來沒忘記了！但每次都會自己設計不同的繡衣，這記得小時候她的其中一個記憶，就是懂得訂製的繡花繡衣；她從來沒忘記了！但每次都會自己設計不同的繡衣，這記得小時候她的其中一個記憶，就是懂得訂製的繡花繡衣；她從來沒忘記了！但每次都會自己設計不同的繡衣，這記得小時候她的其中一個記憶，就是懂得訂製的繡花繡衣；她從來沒忘記了！

她現在和年輕女孩住在一起，實在很有趣。她對於她的生活感到很开心，她成為一個內衣設計師是必然的事。她對於她的設計和繪圖極大的熱心，這記得小時候她的其中一個記憶，就是懂得訂製的繡花繡衣；她從來沒忘記了！但每次都會自己設計不同的繡衣，這記得小時候她的其中一個記憶，就是懂得訂製的繡花繡衣；她從來沒忘記了！

攝影/Algo Puddick Kim



每天，我總對鏡子模仿媽媽穿繡花繡衣，唱著 (My Heart Belongs To Daddy)。





我的感覺就像是跳過了青少年時期，直接變成了成年人。

São Paulo 聖保羅
CAMILA CARVALHO FORTES ·
29歲、廣告文案專員

14歲的時候，我跟父母去巴黎玩了一週，因為家境不富裕，而且又想要有一些自己的東西，所以趁暑假去百貨公司工作，除了可以賺點錢之外，也能享受生出價值的樂趣。那时候一心只想就是工作，我覺得從10歲起以來，時間就過得太快了，因為我閒不下手，就只得選擇自己工作賺錢，所以感覺就像是跳過了青少年時期，直接變成了成年人。當時在14、15、17歲的時候，卻可以不管下一步就脫出自己的想法，當年紀到了28、29、30的時候，生活就開始比較有目標，只是朋友也不能夠去跟自己的想法，覺得醫生沒法掌控的職業。那時我沒有男朋友，可是卻愛上了一個年紀比她大的男生，後來他跟我最好的朋友交往，這樣的被甩讓我傷透了心，但並沒有因為這樣就對戀愛，懷中遺憾，她現在還是我的好朋友，每當提起那件事我們都會覺得好笑。如果她重回14歲，我希望可以更加享受人生的這段期間，有更多時間跟朋友玩，因為她們現在有許多人跟離我過遠了。基本上，當時的我跟現在的我也沒有什麼不同，不過那時我對朋友和感情沒這樣積極，常常傷害她們，現在我變成熟了，更愛與人與人之間的關係。現在我也很夢想著我的未來，夢想著10年之後我會變成什麼樣子，我想當個成功人士，擁有一個美滿的家庭，住一個好地方，有小孩子，事業的進展要事業有成，我想我一定辦得到！
攝影/Lara Vonanzl



Seoul 首爾
Yang-Ha Yoon · 34歲、牙醫

我想我在14歲時性天真單純，也有點害羞，我希望變成成功老練的公司總裁，不過也是因為想當演說家的普通女孩。那時的生活過得很忙和複雜，我是個好學生，花很多時間努力功，學習方面，我愛上了閱讀科學，我現在明白想成為一個受人尊重的好母親和好妻子，還有當一個充滿愛心的醫生。儘管14歲的時候比起來，我覺得自己失去了天真的一面，但是另一方面卻得到了察覺身邊事物的智慧。如果重回14歲，我希望能夠跟老朋友重新交際，以高14歲到現在的體驗，我覺得，每次應該只專心努力一件事，而且應該好好地進行，我現在還有努力變成當時的夢想，我想我已經快樂達成目標了一部分呢。當個有智慧的女人。
攝影/Sungdong Lee

跟14歲比起來，我覺得失去了天真的一面，但卻得到察覺身邊事物的智慧。





14歲，大家對未來的夢想都很模糊，但我已下定決心當社會工作者。

London 倫敦

Ashling, 24歲, 小學老師

朋友說，我是個幸運的組合體：安靜、勇敢；喜歡一切粉紅粉紅的事物，但也穿著中性的運動服到處可憐位置；白天是乖乖女，晚上搖身一變在酒吧當 DJ，總有一天我的夢想很明確，你會發現一切突然變得好像再自然不過了。

14歲，同學朋友們大都開始享受快樂的美好時光，而我卻不想這麼做。因為在道路上有許多困難和挫折的處境，他們大都因為轉變、當聲望與地產商要買而無家可歸，我擁有幸福快樂的家庭和4個愛護我的姊妹，但希望這些區區也能感受到挫折和快樂。

14歲，大家對未來的夢想都很模糊，我已下定決心當社會工作者，或去想幫助別人。朋友其後是位 daydreamer，但我一步一步地都夢想成真，擔任了6個月之後，我發現他們其實並不希望得到社會上任何的幫助，尤其不需要我的眼光。

沮喪之餘，閱讀了一位成功美國教練 Frank McCourt 寫得書《Angela's Ashes》，我將夢想轉為另一種層次，當老師！現在的我，從每一次教學中看到學生的進步，感受實實在在比算理工課令我欣慰！夢想逐漸實現了！我還有了一個新的夢想—擁有一個自己幸福的家庭！回到家鄉和心愛的哥哥結婚，生幾個像我有漂亮紅髮的女兒們，在家庭室的後場地，一起嬉戲火出聲，讓這世界變得溫暖的況下，跟隨那不知名的草地，舉筆的幸福，幫助人的快樂，我的夢想很實在平凡，但成功卻到了！

攝影/Di Stefano Toscano



我衷心感謝那一遍遍的讀，

那家拘禁的14歲給予了我現在的自由。



Taipei 台北

李欣娟, 36歲, 作家

我的14歲，是一道又一道之牆，不要讓讀、書畫、生不如死一語，變成了我的城。

我的城裡風暴，是一天環全中國的鐵路地圖，我博有洗澡的時候，聽著那繁瑣上的那部地圖，開始質疑她地理位置，重要的是，一個字也記不起來；我的城裡沒有月亮，但我入眠是有母語在耳邊叨叨絮絮為我編織的地理考去聽，聲音全成了虛上面面的轟轟，唯註了世界地理書像一條線路，也隨風暴為那中地理老師的母親徹底失望；更不再說城裡的愛情了，那是一六死灰。

當我發現我19歲以前的人生是一片空白，我得了命地跟自己說—我要去旅行，我要解自己裡生路，開始城牆去呼吸自由的氣息，36個國家，36個印記，現在看來，是旅行的過程讓我找到不同的身份，但我不要滿足，如果我要定義「我」，我要旅行，有一部分是城市那的「我」，一部分是自由的「我」，一部分是海風、椰香、西藏、印度、這些「我」，代表了不同的方向、智慧、享樂、果敢的，你行的旅行改變了我在自由的靈魂，讓我找到自己，如今，每天閱讀，我像自己的旅程，每天挖掘的結實，感受生命的豐富。

現在的日子是我最悠閒的日子；現在的人生，任何人要跟我交換，我都不需要，甚至那被拘禁的14歲給予了我現在的自由，我不會改變我的14歲，並且真心感謝那一遍遍的讀，成了我呼嚕自由的動力。

攝影/王嘉琪





我從小就留著長髮，學校7點半自習，我會為了整理頭髮5點多就起床。

Shanghai 上海
張潔瑩，29歲，網際行銷公司副理

張潔瑩是今天上海最繁華的地區之一，自從小誠是在那裡長大的，不遠14歲的時候，張潔瑩還沒有太平洋百貨這座大商場，我們倆就在老房子中找到一個異類的空間，在那兒聊天、看片子、聽音樂。

我的父親是政府官員，家裡的經濟條件要比張潔瑩的。自從小誠跟著我跑，就感覺工作很幹不過來，我想自己學點東西。學校7點半自習，我會為了整理頭髮5點多就起床。14歲那年我喜歡同班的一位男生，不過他喜歡的是我放在一旁的另一個女孩，沒想到高一的時候，我喜歡的男生變成和我同班，而且他也住在後海邊，就又變得複雜了，因為所有人都知道我喜歡他，連他自己也知道，這種複雜關係後來也解決了，進而變成好朋友。

我是那種有穩定目標，對穩定地向前邁進的人，包括愛情，我也是一直有理想的樣子，但我的第一次戀愛經驗卻是先出乎我的理想，他是那種表面溫和不愛說話，但其實很聰明的「天才」學生，不是我理想的型，後來他漸漸寡言，心平氣靜卻受傷，而我拉不住他了。那是一段分明有這般骨血心的痛楚，卻怎麼也無法在一起而轉變，和這個男生分手後，有一段時間我覺得自己不再相信愛情了，直到遇到現在的丈夫，他就是從從小誠因為自己會喜歡的那一型，家庭背景等等各方面都跟我比較接近，見了一個面，又回到我理想的人生，小時候的夢想，都實現了。

攝影/王耀美

New York 紐約
Victoria Cook，37歲，律師

其實，我的工作跟一般的律師沒什麼不同，我的工作就是代表客戶，為他們討回的。

不過之處在於，我的客戶們每個都是超級明星。

有時手上正在忙 Heidi Klum 的契約，在電話上的是艾曼紐貝爾，而拜耳藥廠定主編導演講求在法國的行程。這一切，對自小在保守的城鎮的張潔瑩成長，熱衷電影的她來說，可謂美夢成真。

成熟的我，一直有一種自覺，與我同進的朋友不同。14歲時，編劇社熱愛我片頭，熱愛電影，我仍都讓我第一次感受到自由的力量。讓我知道，女孩，也有權力追求夢想。電影，就是這座地下女孩從平凡的生活通往和離夢想的捷徑。多少之，看著我最心儀導演 Jim Jarmusch、Spike Lee、Hal Hartley 的作品，在與朋友從經濟而奔命到紐約的路上，我夢想著在紐約實現我的電影夢。

今天的我，住在我的夢想之都曼哈頓，代表的客戶上自紐約世界知名的演藝名人。14歲時的我最後獲得2位奇才導演，都成為我的客戶，因為工作的關係，我早已是城鎮圈，只靠影視的可靠，今年更獲得首次其美斯片的各式派對及活動。

在這充滿電影的旅程中，我也覺得這是邁向自己創作電影之路？在紐約這所對競爭而激烈的大學電影碩士學位後，這些夢想就要成真；最後，我仍決定在紐約大學攻讀法律學士。在我長於編輯的練習領域為電影人服務，也在去年成為律師事務所的全職人之一。

目前9張片大的量以及幸福轉軸是與我繼續向商業的動力，屬於我的電影，還在上演。

攝影/顏麗娟



邁丹那讓我第一次感受到自由的力量，讓我知道，女孩也有權力追求夢想。





那時的我只想快快長大，才有機會擺脫家裡令人窒息的管教。

Paris 巴黎

Constance Barreault
38歲·東方藝術顧問

從來沒想過，有一天我會變成中國藝術專家，在大學教授中國美術、幫畫廊規劃東方藝術講座，也和國際畫廊合作中國畫之美介紹給法國人。我很滿意現在的生活和工作，有一個愛我的先生和2個寶貝兒子。然而，這一切卻是14歲時的我想都沒想的。

事實上，我14歲時對未來並沒有具體想法，對愛情也是懵懵懂懂、無知。正如其時的青春劇，雖然開始有位男同學對我很好，經常有伴我打籃球的老媽般的裡面，不過，帥氣、同學真樣的陽光國畫家的誘惑即，加上，那時的我只是想快快長大，才有機會擺脫家裡令人窒息的管教、自由、是當時唯一的渴望。小小的愛即也就隨風而散。

23歲那年，我隨著熱愛中文的先生到遙遠而陌生的世界，離開台北那段期間，到海峽兩岸中國美術發展是其中生活中最大的障礙。一個幸運的機會，我成為當地唯一的外籍藝術員。這段特殊的經歷讓我在這回法後，因為這份專業能力開拓新的事業。

我的興趣很廣泛，喜歡畫畫、彈鋼琴，也曾有學校戲劇演出擔任重要角色。在從事現在的工作以前，我是專業攝影師，替巴黎戲劇和拍過不少照片，雖然最後並沒有成為畫家、音樂家或演員，堅持從事藝術相關工作的血統卻從未改變。回顧14歲的我，外長髮包圍著，內心卻相當堅定。如果可以重來一次，我希望可以學習文字學除了解讀的意義，我也希望能夠在另外，擁有保護自己的能力。

攝影/曹年

Hong Kong 香港

PingKi Sze · 24歲·化妝師

小時候總以為，長大了夢想就會實現了，不過，人生往往很簡單單純。

14歲，每天除了上學，加學、回家看電視外，其餘時間就是看時裝雜誌和一些化妝雜誌打發。還記得學生時代身體很虛弱，時常在學校暈倒，上學沒一星期全校的人都認識我了，成為校內的万人迷。

我是很多藝的人，什麼都喜欢，什麼都想嘗試，但不想做什麼，對自己要求都很高；無論是當時或是現在，我都十分盼望將來可以成為一位傑出的人，自覺是一個幸福的家庭。

從2歲開始學琴，我一直夢想能成為出色的鋼琴演奏家，這道世界演奏，很遺憾，直到現在我仍未能實現這個夢想，而定也離我越來越遠，如果真有時光機能回到14歲，我希望可以繼續音樂高，體驗不同國家對音樂的態度及文化。

現在身為專業化妝師的我，無論是生活或是工作，都有一定的要求；對於工作每次也力求突破，總希望一次比一次做得更加完美。和男朋友還在熱戀中的我常對覺得自己十分幸福吧！要不是他，今天的我或許就和以前一樣，不知道自己該怎樣走自己的路了。

不如不愛已經24歲了。其實對於自己10年前所發生的事情也已經覺得十分釋懷，只覺當時是個愛哭的女孩，常常令人厭煩。現在的我與14歲時相比，當然還在這個開心，因為所有的東西都由自己選擇作主，自己承擔，對我來說真是一件很幸福的事。

攝影/Zaki



如果可以回到14歲，我希望出遊體驗不同國家對音樂的態度及文化。