

movies · music · stage · books · taste · hanging out

marie claire loves.....



people

## 愛唱歌的天使 璽恩

乍聽璽恩的歌，會有起雞皮疙瘩的快感，這是聽過的人對她聲音的注解。璽恩歌聲裡有一種靈魂，就像美國美聲天后艾莉西亞·凱斯（Alicia Keys）一樣，將生命中的愛與熱情，用石破天驚卻又不矯飾的方式詮釋。

單純地熱愛唱歌，一靜閒暇就想唱的璽恩，從教會詩歌班開始進入音樂的世界，後來在歌德國立藝術音樂科時，受古典音樂的薰陶，成就她更成熟專業的歌唱技巧，也吸引了金曲獎最佳作曲暨詞作的青睞，極力推薦出片，那年她才10歲。



“ 單純地熱愛唱歌，一睜開眼就想唱的靈感，  
從教會詩歌班開始進入音樂的世界，  
希望能把愛的力量，經由歌聲傳遞給大眾。 ”



在以色列的東京街頭，她不信口無憑。



儘管以色列，摩西茶園起來特別有味道。



經過1年的積釀，麗恩首張流行專輯《飄出窗外》終於發行，由奧曉民擔任全碟製作，而這也是她付出時間與一切參與而成，從企劃、製作、合聲等，將流行的音樂元素，注入生命的意義。「希望能把愛的力量，經由我的歌聲傳遞給大眾。」

身為一名歌壇新人，麗恩如何能說服流行音樂界天王如周杰倫、王力宏、方文山等人為她寫歌譜曲？她坦率地回答：「他們也許是喜歡我的聲音吧！」的確，她那充滿爆發力與穿透性的歌聲背後，是一颗熱情奔放的心的，隨著《飄出窗外》，能感受到她要傳達給妳的那份愛，當妳靜下心來聽，會發現，它正源源不斷地湧出來。

### 在以色列學習愛的真諦

愛拍照、愛唱歌的麗恩，不只參與首張專輯的製作，更提出要到以色列拍攝主打歌〈飄出窗外〉的要求，「這是個夢想的旅程，我一直都對以色列十分著迷，因為我覺得它很神秘，有著宗教歷史，更是猶太人歷經一切磨難而得的國家。」她和導演兩人自助旅行，沒有預定行程，邊走邊拍，一切都要自己打理。「我們造訪耶路撒冷、伯利恆、耶利哥、拿撒勒等城市，每個場景對我來說都是那麼地熟悉，像是走進了聖經故事裡。」她回憶，「當我們找到一處鄰近聖地耶路撒冷時，那荒涼的蒼涼感不知為何讓我唱起來特別感動！能夠把這個美麗的國度，經由MV和專輯照片介紹給大家，真是圓了我人生的夢！」雖然曾經去過的一些地方，目前慘遭無情的戰火破壞，讓她心窩地的人們，很不捨，卻也只能感謝上帝讓她平安歸來。

「在以色列，即使與鄰國對立的問題一直存在著，衝突不

斷，儘管國家處於不安狀態，我卻感受著猶太人愛國的一面，例如在某個城市遇到一個15歲的小女孩，滿心期待著3年後當入伍當兵，保衛國家。人們即使貧窮，仍十分知足快樂，這點讓我很感動。」以色列這趟旅行，開了她的雙眼，能與歷史文會出燦爛的火花，成了心靈最大的收穫。

### 朝聖東京，貼近時尚

然而，除了人文歷史，麗恩也像妳一樣，更無法抗拒美國的事物，前往東京拍攝由周杰倫為她量身打造的〈時尚工業〉MV時，眼神流露出小女孩的興奮，「這裡真是個多采多姿的城市，可以盡情購物、盡情著裝！我本身對造型也有心得，所以能夠前往取經是很過癮的事。」這次與日本的工作團隊合作，嘗試多種不同風格的造型，激發出令人驚豔的結果。「時尚真是個很玄的東西，我希望我的音樂也能像時尚品牌一樣，有競爭力。」

對於時下年輕人把「時尚填鴨」照單全收的觀念不置可否，愛美也愛打扮的她，卻不膚淺，「我自己絕對不會全身名牌，或是copy某明星的穿著，要選擇適合自己的風格，而不是因為流行而盲從。」

在〈時尚工業〉〈平安聖〉兩首歌裡便顯露著她擁有的歌唱風格，「我在〈時尚工業〉的開場，以原住民的唱腔來表達，而〈平安聖〉歌詞是我自己填的。」如此一路走來的麗恩，覺得自己一直是幸福的，而「人生最大的幸福，是可以和大家分享生活中時刻的瞬間感動。」從聽詩歌、學樂聲，到發行流行音樂專輯，麗恩希望能以歌聲影響別人，把她的音樂的熱情，把愛，傳出去。妳，聽到了嗎？ ■