

LIVING TRENDY BEIJING

北京風情

時尚女王特派記者前往北京，帶妳一覽老京城的新魅力。除了拍攝時裝頁，還把最夯最時尚的新地標、頂級奢華度假村，以及美食餐廳，看看奧運之後有什麼不一樣。

TEXT : BLAIR TIEN ART EDITOR : KAREN PAN PHOTO : AMANRESORTS



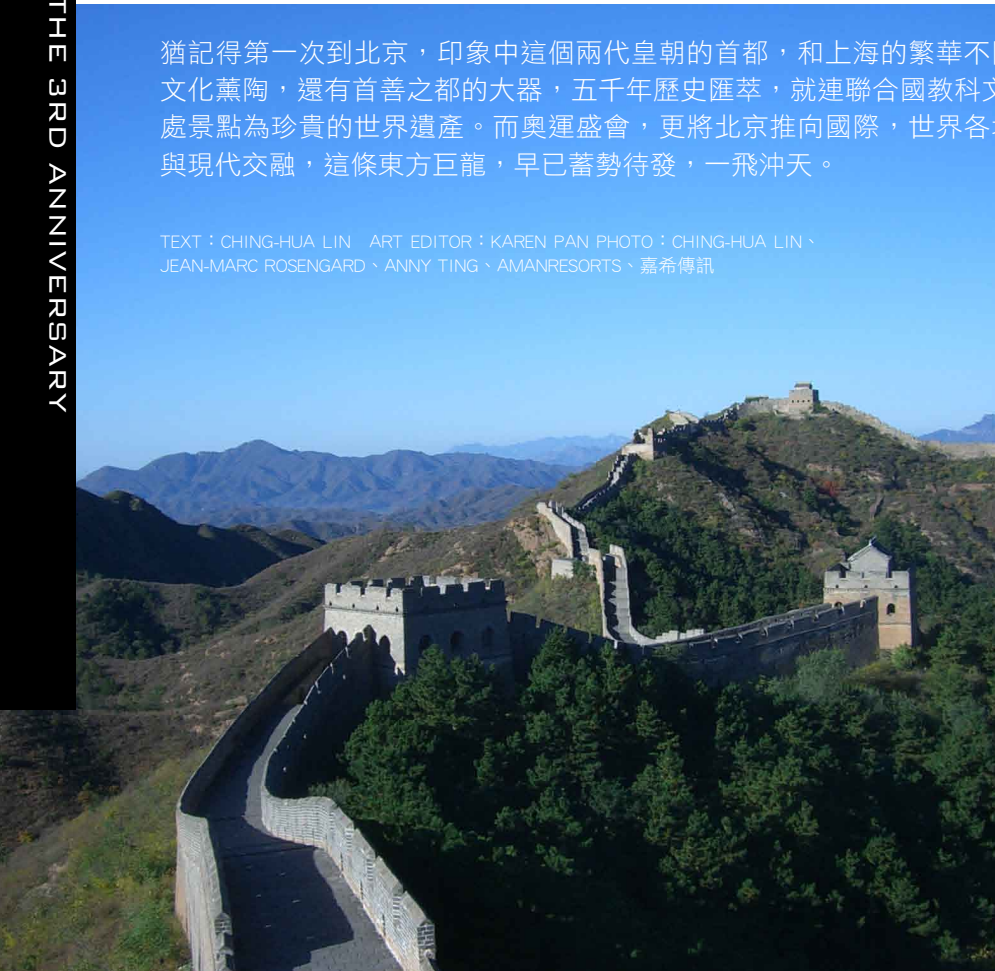
TRENDY BEIJING

時尚新北京

猶記得第一次到北京，印象中這個兩代皇朝的首都，和上海的繁華不同，隱約低調的奢華，蘊含着一股皇家氣質，多了一分文化薰陶，還有首善之都的大器，五千年歷史匯萃，就連聯合國教科文組織（UNESCO）也拜倒在她美麗的風貌之下，名列多處景點為珍貴的世界遺產。而奧運盛會，更將北京推向國際，世界各地頂尖的建築師、藝術家等，紛紛進駐一展長才。傳統與現代交融，這條東方巨龍，早已蓄勢待發，一飛沖天。

TEXT : CHING-HUA LIN ART EDITOR : KAREN PAN PHOTO : CHING-HUA LIN, JEAN-MARC ROSENGARD, ANNY TING, AMANRESORTS, 嘉希傳媒

THE 3RD ANNIVERSARY



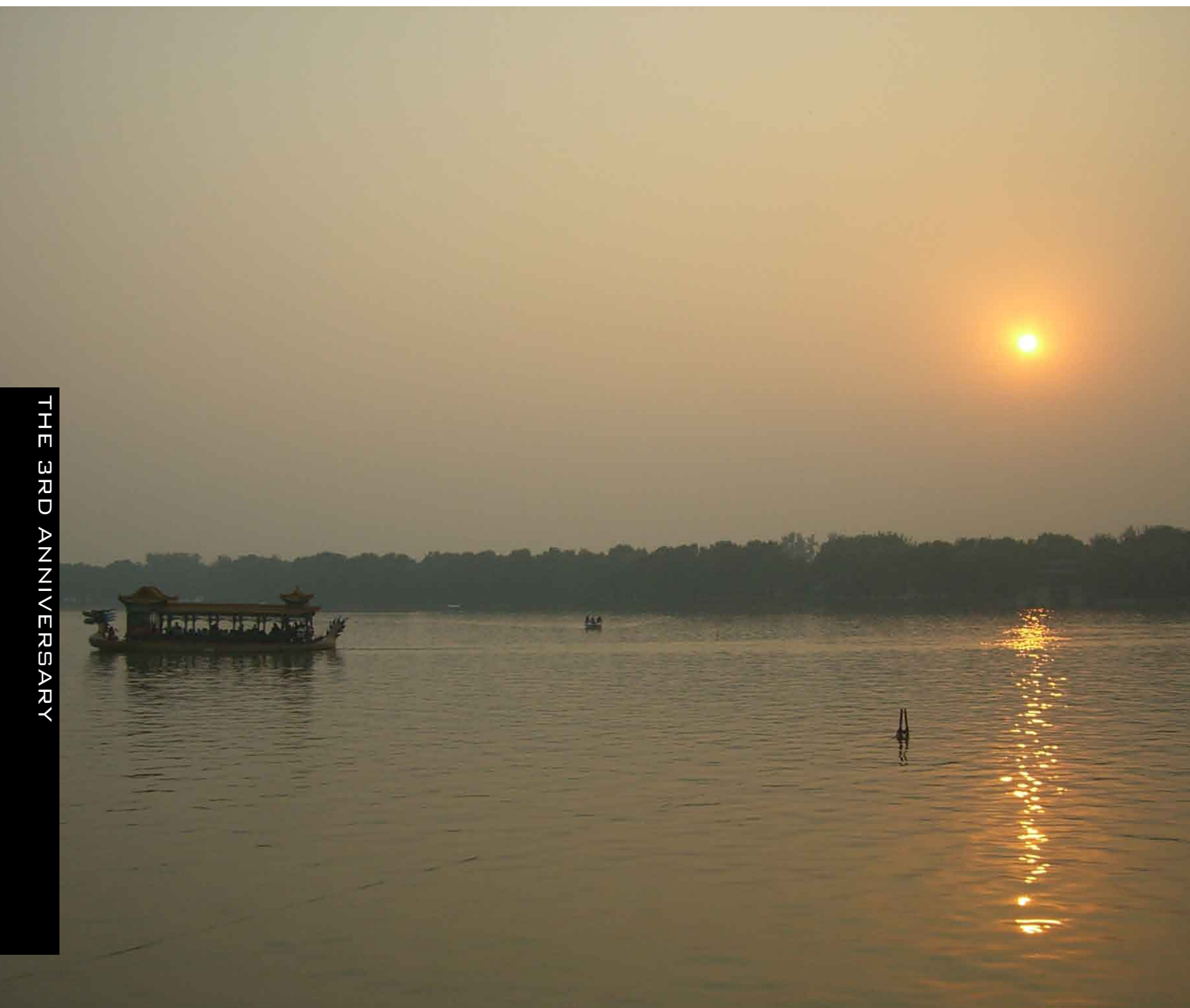
北京，是有那麼點不一樣了。重回故地，我和老北京楊師傅走在街上，看到喜愛的老胡同一個一個地拆，新式建築一棟棟地蓋，老北京的味道，似乎也變淡了。楊師傅說，胡同拆了，人情味都沒了，搬到新大樓的街坊鄰居們只能在晚飯後，下樓聚集在社區中庭敘舊。更別說那些奧運留下來的世界級建築，水立方、鳥巢，對我來說像是外星球來的飛碟基地，停留在北京城裡，隨時要吃掉被美麗光線吸引而來的人類。

白天的三里屯，靜得連在後海湖邊散步的老人都能聽得見呼吸聲。華燈初上，卻像電影《神隱少女》劇情般，一整排酒吧街霓虹閃爍，搖滾吉他和歌手的嘶喊，像是要將對岸什刹海宮廷裡歷代皇朝的幽魂都給喚出來似的。走著走著，在新三里屯village迷路了，這個新規劃的超大型開放式購物區，被19幢時尚當代建築包圍，血拚用餐看電影都不用愁，廣場的噴水池更是小朋友的最愛，我聽說日本知名建築師隈研吾（Kengo Kuma）每次到北京，都喜歡住在三里屯自己設計的瑜舍飯店裡。這個號稱「城市綠洲」的瑜舍在時尚圈頗負盛名，隈研吾的設計強調建築與人的關係，以木頭、石頭與竹子為主要建材，四合院為設計靈感，他還運用了光線與空氣對流的影響，將飯店色調與空間呈現舒適的美感，與village其他的建築互映其趣，怪不得其自然材質的設計、時尚摩登的風格，硬是把外國人擠滿的酒吧街給搶盡了風采。

時髦北京風情

還有什麼地方比北京更適合呈現時尚中國風？從九〇年代初開始，時尚頂級品牌紛紛入駐北京，Cartier是第一家為中國帶進頂級珠寶目眩神迷的光芒，Louis Vuitton、Armani、Chanel、Gucci、Dior等精品如雨後春筍般出現，將京城時尚圈引爆一股活力，開著一場又一場的奢華盛宴。北京當代新銳設計師與藝術家也在近幾年展露頭角，798藝術空間裡的老廠房，成了時髦的辦公室和藝廊，他們將歷史做一個探討，以自己的風格，結合現代人的口味，加上時尚的包裝，將五千年的傳統變成另一種嶄新風貌。

中國昔日的時尚女王，絕非慈禧太后莫屬，愛美的她對美容保養絕不馬虎。據女官德齡在《御香縹緲錄》中記載，慈禧到老年時，肌膚仍然白嫩光滑如少女，頭髮也如同天鵝絨般黑亮，今日流行的美白盛品如珍珠粉、人蔘，或是近代才曝光的玉容散藥草配方等，可都是當年老佛爺每天的養顏秘方。完美主義如她，奢華地使用來自中國各地的珍寶，欽點老工匠親手鑲嵌黃金、珍珠、玉石等高級珠寶，又如她的獨特時尚眼光，挑選珍絲綢緞，以精緻刺繡作工，展現在一件件華美的袍子上，而這不就是為她而做的高級訂製服？我漫步在紫禁城裡，參觀著老佛爺宮內生活的展示室，以及皇帝和嬪妃們的住所，儘管大和殿看來奢華至極，原來後方的起居房竟是如此低調謙虛，與想像中的富麗堂皇大相逕庭。



為了滿足人們想度假卻不想離開城市的需求，安縵頤和提供了這種城市度假村（city resort）的概念，儼然北京市郊豪宅。大門設在頤和園東門，私家園林的布局，僅有51間房間和套房，以及SPA、25米室內泳池、瑜伽練習室、紅酒吧和小型電影院等。最大的御庭套房（Imperial Suite）是一座獨立的四合院，主臥室挑高的天花板露出建築原有的老木桁樑，每一扇窗和屏風營造出高貴氣質。私人庭院裡設有水療空間，讓妳能像太后般隨時享受各種水療服務和按摩，甚至保護妳的隱私，水療師只能從邊門進出。還有書房和會議室，在裡面開一個小型派對也綽綽有餘，聽說甚至有一條神秘通道能直達頤和園，而且房客不受園區開放時間限制！

為了要讓妳有回家的感覺，安縵頤和度假村堅持5名員工對1位客人的親切服務，噓寒問暖就像家人一樣。大量採用珍貴楠木等上好木材和精緻作工所做成的明式家具，石青色的傳統金磚底下也有地暖，即使冬天走在上面也不覺得冷。荷花池有個戲台，仿照清宮皇室愛聽京劇的傳統，飯後到賞悅亭喝杯茶、品嚐御膳小點，欣賞國樂，池中反射一輪明月，對影成三人，遠方京城的紛擾，就拋到九霄雲外吧。

我們最後前往南鑼鼓巷朝聖。這是時尚編輯與北京潮人必逛之處，巷子小得令人驚訝，每個轉角都有驚喜的可能。巷尾一家英國人開的T-shirt設計小店，轉角有家電影主題的咖啡館，進去喝杯義大利的expresso，讀著某期雜誌採訪大導張藝謀，十頁篇幅談的不只是第五代導演的大師作品，更嚴肅地探討著中國電影文化的發展。北京時尚雜誌的編輯好友帶著我來到鑼鼓洞天餐廳，她說，這裡有著北京最好吃地道的北方麵。復古風格的餐廳，晚上點起蠟燭氣氛挺浪漫，我沒仔細品嚐美食，倒是被高朋滿座的外國人給吸引住目光，來自世界各地的人們迫不及待地採訪這座神秘的京城，而她也大方地向世人宣告：北京，很不一樣了。

最奢華的家

北京市郊的頤和園裡，人潮洶湧，中國人法國人英國人……有種置身外國遊樂園的錯覺。面積290公頃的宮庭、園林、古蹟等，想要在一天之內看完實在很難，不過現在有個最奢華的解決辦法：入住頤和園裡貴賓專屬的頂級度假村——安縵頤和（The Aman at Summer Palace）。想像自己是個女皇，躺在鴉片椅上慵懶地抽著菸，婢女們搵著孔雀羽毛扇、捧著甜湯和皇家秘方調配而成的青春不老藥，欣賞著獨享的頤和園如畫景色，宛如進入時光隧道，格格阿哥和小燕子都像幻燈影片般在眼前轉呀轉。

與頤和園僅一面牆之隔、新加坡安縵居集團旗下的安縵頤和，神秘低調的氣質，古色古香的中國建築，相傳是慈禧太后到頤和園度假時，朝臣隨侍之處，有些建築甚至有百年歷史，空間典雅大氣十分時尚，其造價成本之高，以及低調奢華的細節設計，和安縵一貫的親切服務，實至名歸獲得頂級奢華旅遊《Andrew Harper's Hideaway Report》的最高評比，尊貴至極。

